

Questão 1.

Assunto/tema: _____

Leia a tirinha, de André Dahmer, em que o personagem Algoritmo é a personificação do “algoritmo”.



Disponível em <<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2023/11/inteligencia-artificial-nao-e-o-problema-mas-a-falta-de-empregos-diz-andre-dahmer.shtml>>. Acesso em 11 jul. 2025.

Com base na leitura, avalie as afirmativas.

- I. O objetivo da tirinha é mostrar a incoerência do personagem, que oferece um hambúrguer, mas, depois, fornece cinco motivos para não comer carne.
 - II. A tirinha ilustra o funcionamento de um algoritmo, que adapta seu discurso de acordo com o usuário.
 - III. O discurso do Algoritmo é construído para ser persuasivo e, para isso, é dirigido ao usuário.
- É correto o que se afirma em
- A. I, II e III.
 - B. I e II, apenas.
 - C. II e III, apenas.
 - D. I e III, apenas.
 - E. III, apenas.

Justificativa.

Questão 2.

Assunto/tema: _____

(Enade 2025). Educação: desigualdades raciais e políticas afirmativas.

Motivado pela revisão da Lei Nº 12.711/2012, ocorrida no ano de 2023, um professor do Ensino Médio propôs uma roda de conversa, utilizando a charge de jornal como recurso mobilizador para a discussão sobre os impactos das ações afirmativas no sistema educacional brasileiro. A atividade promoveu a reflexão e a crítica sobre os princípios do Plano Nacional de Educação em Direitos

Humanos (PNEDH), como o respeito à dignidade humana e o exercício da cidadania democrática no Estado de Direito.



A atividade proposta pelo professor possibilita ao estudante

- A. reconhecer as ações afirmativas previstas em lei desvinculadas do processo histórico de formação do povo brasileiro.
- B. compreender as ações afirmativas previstas em lei como uma conquista democrática decorrente da mobilização social.
- C. constatar a neutralidade dos meios de comunicação em relação ao racismo estrutural e às ações afirmativas.
- D. entender o debate sobre as ações afirmativas como garantia da superação da discriminação racial.

Justificativa.

Questão 3.

Assunto/tema: _____

Leia os quadrinhos a seguir.



Disponível em <<https://www.instagram.com/escoladepassarinhos/p/DMQFHDOrQ7/>>. Acesso em 19 abr. 2026.

Os quadrinhos têm a intenção de criticar

- A. a longa duração do recreio escolar, que deixa os alunos entediados.
- B. o desinteresse dos alunos em realizar atividades extracurriculares.
- C. a falta de comunicação entre os estudantes e seus pais.
- D. o excesso de atividades ao qual alguns pais submetem seus filhos durante o recreio escolar.
- E. a escassa oferta, por parte das escolas, de atividades extracurriculares.

Justificativa.

Questão 4.

Assunto/tema: _____

Leia a charge a seguir.



Disponível em <<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1174983234659664&set=a.548698907288103>>. Acesso em 11 jul. 2025.

Com base na leitura, avalie as afirmativas.

- I. O cliente, de forma estereotipada, representa alguém que vê nos suplementos o meio eficaz para fortalecer os músculos e busca alguma substância que crie o mesmo efeito no cérebro.
- II. A charge aponta a leitura de livros como a melhor maneira de fortalecer o cérebro.
- III. A charge evidencia um problema de comunicação cotidiano, pois o atendente não entendeu a solicitação do cliente.

É correto o que se afirma em

- A. I, II e III.
- B. I e II, apenas.
- C. II e III, apenas.
- D. II, apenas.
- E. I, apenas.

Justificativa.

Questão 5.

Assunto/tema: _____

Leia o texto a seguir.

Quando pensamos na intersecção entre feminismo e arte no Brasil, uma lacuna histórica ganha espaço. Lacuna que nos deixa sem palavras, que silencia nosso pensamento e revela uma carência

preocupante sobre esse tema. Num momento histórico no qual o feminismo tem finalmente sido compreendido como um dos importantes protagonistas frente a discussões diversas sobre as diferenças culturais, étnicas, geracionais, de classe, de espécie e de gênero, nada mais justo que discutir esse protagonismo também no campo das artes visuais [...].

No campo das artes visuais, foi grande a influência do ativismo feminista, entre inúmeros/as pensadores/as da arte contemporânea [...]. É comum e quase unânime o entendimento de que o debate feminista da década de 1960 imprimiu um tom mais político à arte produzida até então. Questões ligadas às diferenças culturais, étnicas e de gênero passaram a ser fundamentais, desdobrando-se, inclusive, numa crítica institucional à própria arte que, por sua vez, teve que rever alguns preceitos que por séculos passaram incólumes. Entre esses preceitos, cito a hierarquia que alocava as mulheres artistas como inferiores aos homens, tão inferiores a ponto de não merecerem um espaço na história da arte, tão inferiores a ponto de terem seus próprios corpos e imaginário criados e representados sob a ótica masculina.

Nesse contexto, e influenciadas pelo feminismo, várias artistas levantaram inúmeros questionamentos acerca da naturalizada dominação masculina na arte, fazendo ver o caráter excludente e discriminatório daquele estado de coisas. Entre as questões levantadas, podemos pontuar: a predominância de artistas homens e a quase ausência de artistas mulheres na história da arte; a tácita e naturalizada desvalorização das mulheres artistas nesse cenário – tanto por parte dos homens quanto das mulheres; e a escassa presença delas em alguns circuitos oficiais de arte das décadas de 1960 e de 1970. Tal debate, encabeçado principalmente por artistas e críticas de arte situadas em Nova York nas décadas de 1960 e 70, reverbera de modo muito particular na América Latina.

STUBS, ROBERTA. *Pensando uma estética feminista na arte contemporânea: diálogos entre a história e a crítica da arte com o feminismo*. Disponível em <<https://www.scielo.br/j/ref/a/6gTnXTp7MhnttVXnfCdHXqS/#>>. Acesso em 08 ago. 2024 (com adaptações).

- A partir das informações apresentadas e dos seus conhecimentos, é correto afirmar que
- A. o movimento feminista nas artes visuais brasileiras surgiu apenas na década de 1980, com o advento de novas tecnologias digitais que possibilitaram maior visibilidade para as mulheres artistas.
 - B. o feminismo não influenciou de maneira significativa a arte no Brasil, sendo a dominação masculina na arte algo naturalmente aceito e não contestado pelas artistas brasileiras.
 - C. a crítica feminista na arte brasileira trouxe à tona a exclusão histórica das mulheres artistas, questionando a falta de representatividade feminina e a naturalização da inferioridade das mulheres na história da arte.
 - D. a arte feminista no Brasil é restrita a questões de gênero, sem abordar as intersecções com outras temáticas, como diferenças culturais, étnicas ou de classe.
 - E. as artistas feministas brasileiras nunca questionaram o fato de seus corpos serem representados sob a ótica masculina, concentrando-se apenas em questões técnicas e estéticas da produção artística.

Justificativa.

Questão 6.

Assunto/tema: _____

Leia a tirinha a seguir.



Disponível em <<https://www.sescrío.org.br/noticias/educacao/exposicao-inedita-reune-tirinhas-de-calvin-e-haroldo-armandinho-e-macanudo-no-sesc-tijuca/>>. Acesso em 20 jan. 2025.

O objetivo da tirinha é

- A. criticar a educação, mostrando que os alunos não sabem executar tarefas simples.
- B. questionar o uso da expressão “cor de pele”, apontando a diversidade de cores possível.
- C. propagar o racismo, uma vez que só existe uma resposta certa para a tarefa proposta.
- D. questionar a atuação de professores, que não orientam bem as crianças nas tarefas.
- E. criticar a criatividade das crianças, que encontram respostas inadequadas aos problemas.

Justificativa.

Questão 7.

Assunto/tema: _____

(Enade 2023) A fome e a insegurança alimentar, antigos problemas da sociedade, são agravadas em regiões com elevados índices de desigualdade social. Propor soluções para esse quadro requer uma abordagem multidimensional, que possibilite a interação entre as dimensões sociais, culturais, políticas, econômicas e ambientais envolvidas na produção e na distribuição de alimentos.



Foto. Unicef/Sayed Bidel. Impacto dos conflitos sobre pessoas mais vulneráveis.



Foto. FAO/Anatolii Stepanov. Colheita de trigo perto da vila de Krasne, na Ucrânia.



Foto. Unicef/Safi dy Andriananten. Secas em Madagascar colocam o país africano entre aqueles onde há mais fome.
Disponível em <<https://news.un.org/pt/story/2022/05/1788102>>. Acesso em 10 jun. 2023.

Considerando o texto e as imagens apresentados, avalie as asserções e a relação proposta entre elas.

I. A fome no mundo é um fenômeno biológico e sociológico inevitável.

PORQUE

II. A disponibilidade desigual de alimentos, o acirramento de conflitos geopolíticos, a formação de cadeias agrícolas globais e o aumento das catástrofes climáticas são fatores que impactam a segurança alimentar de um grande número de populações.

A respeito dessas asserções, assinale a opção correta.

- A. As asserções I e II são verdadeiras, e a asserção II justifica a I.
- B. As asserções I e II são verdadeiras, e a asserção II não justifica a I.
- C. A asserção I é verdadeira, e a II é falsa.
- D. A asserção I é falsa, e a II é verdadeira.
- E. As asserções I e II são falsas.

Justificativa.

Questão 8.

Assunto/tema: _____

(Enade 2023) Leia o texto a seguir.

O crescimento das cidades promove o aumento da demanda por serviços de água tratada, esgoto sanitário, manejo das águas pluviais, limpeza urbana e coleta de resíduos sólidos. No Brasil, o processo de urbanização ocorreu de forma rápida e desigual, o que resultou no agravamento de injustiças sociais e econômicas. Os serviços de saneamento básico considerados direitos humanos

fundamentais não são acessíveis a uma parcela significativa da população, principalmente àquela em que se concentram os segmentos populacionais em situação de vulnerabilidade. O atendimento integral e universalizado junto às populações periféricas e em situação de vulnerabilidade constitui um grande desafio, por demandar políticas públicas e investimentos subsidiados e permanentes.

Disponível em <<https://www.periodicos.unimontes.br/index.php/verdegrande/article/view/6018>>. Acesso em 22 jun. 2023 (com adaptações).

Acerca do saneamento básico no Brasil, avalie as afirmativas.

- I. A grave desigualdade social, evidenciada pela segregação nos espaços urbanos, é uma das barreiras para a universalização do acesso aos serviços de saneamento básico.
- II. O serviço de abastecimento de água no Brasil situa-se no mesmo patamar de fornecimento e de infraestrutura que o sistema de coleta e tratamento do esgoto.
- III. A universalização do acesso aos serviços de saneamento básico requer investimentos em políticas públicas e em tecnologias sociais que priorizem a democratização e o atendimento às populações em situação de vulnerabilidade.
- IV. O aumento da incidência de doenças transmitidas pela água resulta não somente da inadequação dos serviços de saneamento, mas também da precariedade das condições de moradia da população em situação de vulnerabilidade.

É correto apenas o que se afirma em

- A. I e II.
- B. I e IV.
- C. II e III.
- D. I, III e IV.
- E. II, III e IV.

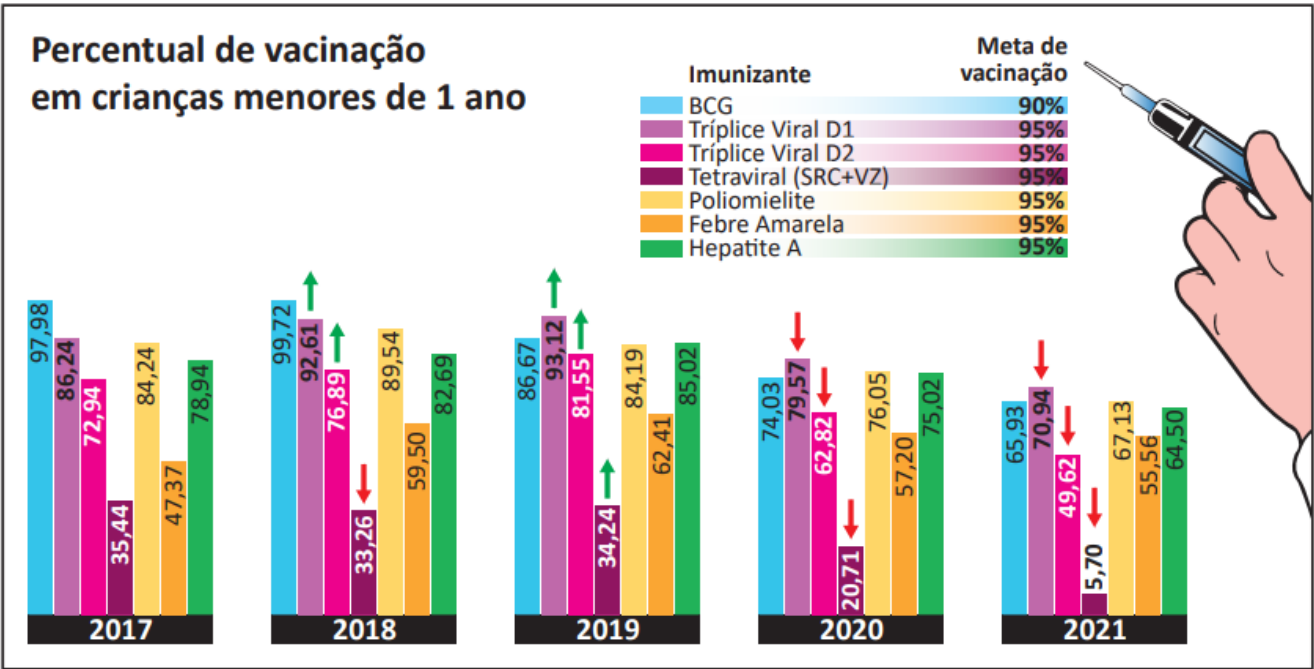
Justificativa.

Questão 9.

Assunto/tema: _____

(Enade 2023) Estudos realizados em 2021 pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), em parceria com a Organização Mundial da Saúde (OMS), mostraram que, no Brasil, houve uma queda brusca da taxa de vacinação infantil nos últimos anos: entre 2017 e 2021, a taxa caiu de 93,1% para 71,49%, considerando-se crianças com menos de um ano de idade. Essa redução da cobertura vacinal deixa a população infantil muito vulnerável e exposta a doenças que já estavam praticamente erradicadas, tal como o sarampo, que em 2018 voltou a ser uma preocupação para os brasileiros. Além do sarampo, corre-se o risco de outras doenças voltarem a acometer as crianças,

como a poliomielite, a meningite, a rubéola e a difteria. O gráfico a seguir mostra as taxas de vacinação infantil, em crianças menores de um ano de idade, no período de 2017 a 2021.



Disponível em <<https://portal.fiocruz.br/noticia/vacinacao-infantil-sofre-queda-brusca-no-brasil>>. Acesso em 23 de jun. 2023 (com adaptações).

Considerando as informações apresentadas no texto e no gráfico, assinale a opção correta.

- A. O percentual de vacinação com o imunizante da poliomielite se manteve constante na maior parte do período de 2017 a 2021.
- B. A baixa cobertura vacinal de crianças menores de um ano de idade é um dos indicadores de baixo desempenho das políticas públicas de atenção primária em saúde.
- C. A cobertura vacinal de crianças menores de um ano de idade foi muito variável, com alto índice vacinal da BCG e média cobertura da vacina tetraviral, no período de 2017 a 2021.
- D. O aumento da taxa de vacinação infantil contra a febre amarela em 2021, em comparação com o índice registrado em 2017, revela que as campanhas de conscientização da população foram bem-sucedidas quanto ao alcance da meta de vacinação contra essa enfermidade.
- E. A pandemia de covid-19, ao ampliar a conscientização da população sobre a necessidade de manter alto índice vacinal para evitar o reaparecimento de doenças infectocontagiosas, contribuiu para o aumento da cobertura vacinal contra outras doenças, conforme indicado no gráfico.

Justificativa.

Questão 10.

Assunto/tema: _____

(Enade 2023) Leia os textos a seguir

Texto 1

A Inteligência Artificial (IA) generativa é capaz de criar novos dados, únicos, que possibilitam aprender por conta própria, indo além do que a tecnologia tradicional proporciona, visto que esta precisa de intervenção humana. Um exemplo da IA generativa é o ChatGPT, que pode gerar imagens, músicas e textos completamente novos. Entre outras coisas, por meio da IA generativa, é possível elaborar modelos de previsão de testes clínicos, realizar a identificação de padrões em exames médicos e, ainda, auxiliar no diagnóstico de doenças.

Disponível em <<https://olhardigital.com.br/2023/07/12/internet-e-redes-sociais/inteligencia-artificial-generativa-o-que-ecom-funciona-e-onde-usar/>>. Acesso em 2 ago. 2023 (com adaptações).

Texto 2

Acredita-se que a tecnologia de IA generativa será disruptiva e, portanto, capaz de alterar drasticamente a maneira como o ser humano se relaciona com as máquinas. O uso da IA generativa pode causar importante revolução no segmento de produção de conteúdo. Muitas dessas consequências poderão ser maléficas para diversos setores da sociedade. Além do mau uso dessa tecnologia e das questões éticas, avalia-se que ela pode agravar a desigualdade econômico-social, tanto entre nações quanto entre indivíduos da mesma nação.

Disponível em <<https://canaltech.com.br/inteligencia-artificial/o-que-e-ia-generativa/>>. Acesso em 2 ago. 2023 (com adaptações).

Considerando os textos apresentados, é correto afirmar que a IA generativa

- A. proporciona novos recursos de linguagem que geram tecnologias capazes de realizar interações próprias dos seres humanos.
- B. restringe o aprendizado ao que é legalmente estabelecido e útil ao ser humano, o que facilita seu modo de agir no mundo do conhecimento e do trabalho.
- C. promove a igualdade econômico-social ao substituir o ser humano no exercício de profissões cujas atividades sejam repetitivas e exijam pouco conhecimento.
- D. gera pouco impacto socioeconômico em países com elevado desenvolvimento tecnológico, pois, neles, os processos de criação e inovação já estão bem consolidados.
- E. estimula o desenvolvimento intelectual dos seres humanos, uma vez que ela assume parte do conhecimento, resolvendo problemas antes delegados apenas a especialistas.

Justificativa.

Questão 11.

Assunto/tema: _____

(Enade 2023) Os seguintes ícones foram utilizados em um estudo realizado por um grupo de trabalho de monitoramento da relação das mulheres com a mobilidade urbana na cidade de São