

II. De acordo com os estudos liderados por Celina Turchi, o vírus zika, disseminado principalmente pela picada do mosquito *Aedes aegypti*, é o causador dos casos de microcefalia, e essa doença é da mesma família da dengue e da febre amarela.

III. Pela reportagem, estima-se que mais de 20% dos casos de infecção por zika no mundo ocorreram no Brasil.

É correto o que se afirma apenas em

A. I e III.

B. II.

C. III.

D. II e III.

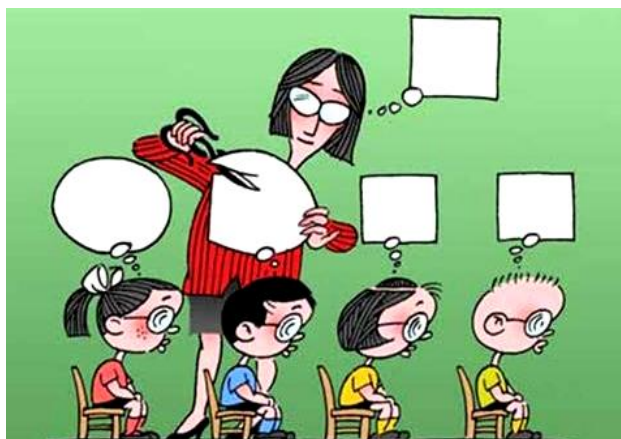
E. I, II e III.

Justificativa.

Questão 61.

Assunto/tema: _____

Leia a charge a seguir.



Disponível em <<https://musicaeinclusao.wordpress.com/2014/10/13/para-refletirmos/>>. Acesso em 30 jun. 2017.

É correto dizer que a charge

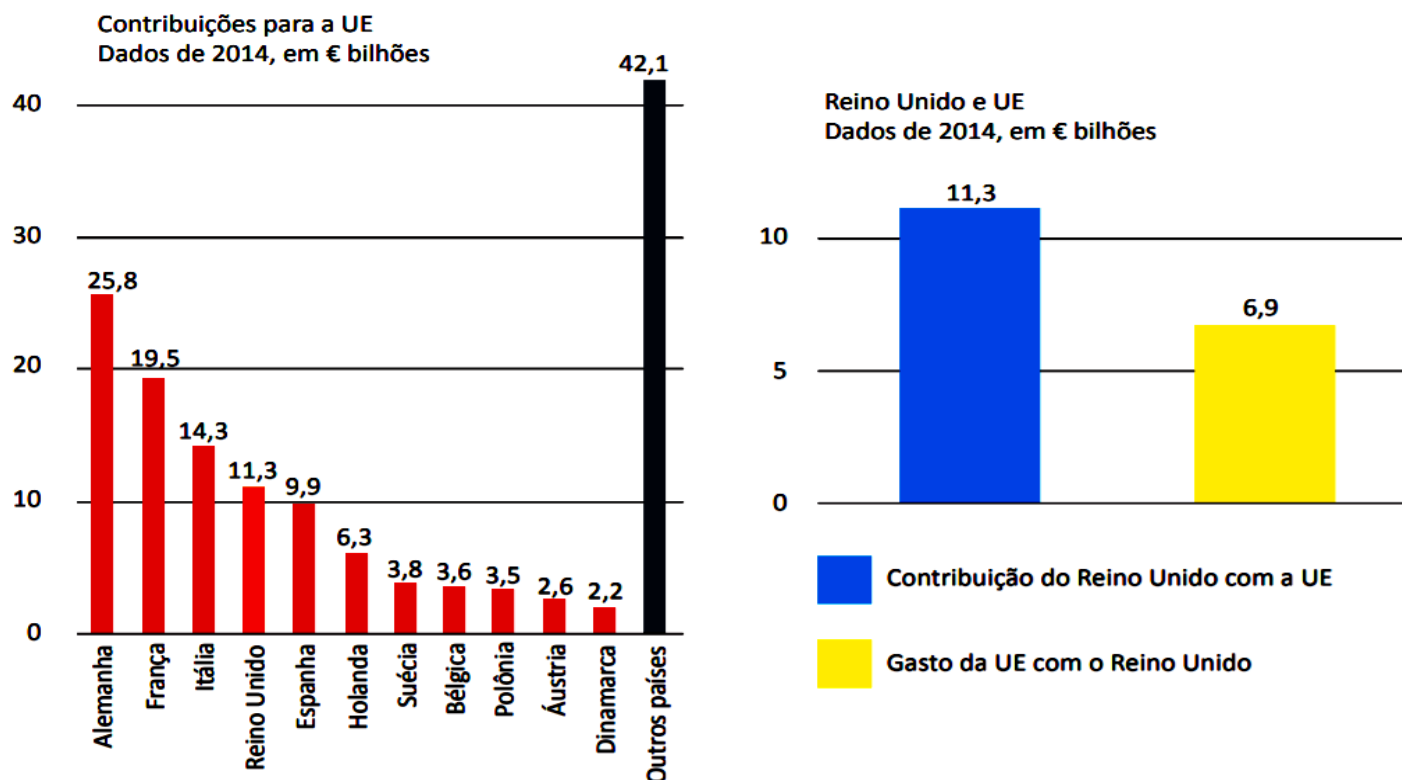
- A. faz crítica a um tipo de sistema de ensino que não visa a desenvolver o pensamento criativo dos estudantes.
- B. tece crítica aos alunos que se apresentam como agentes passivos e desinteressados no processo de aprendizagem.
- C. ilustra como o ensino técnico é importante para a formação dos jovens.
- D. representa o pensamento popular "mente vazia oficina do diabo".
- E. mostra que o processo de ensino é eficiente apenas se houver dedicação por parte do professor com cada aluno, respeitando diferenças e características individuais.

Justificativa.

Questão 62.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017 – com adaptações). Os britânicos decidiram sair da União Europeia (UE). A decisão do referendo abalou os mercados financeiros em meio às incertezas sobre os possíveis impactos dessa saída. Os gráficos a seguir apresentam, respectivamente, as contribuições dos países integrantes do bloco para a UE, em 2014, que somam €144,9 bilhões, e a comparação entre a contribuição do Reino Unido para a UE e a contrapartida dos gastos da UE com o Reino Unido.



Disponível em <<http://www.g1.globo.com>>. Acesso em 06 set. 2017 (com adaptações).

Considerando o texto e as informações apresentadas nos gráficos acima, assinale a opção correta.

- A. A contribuição dos quatro maiores países do bloco somou 41,13%.
- B. O grupo "outros países" contribuiu para esse bloco econômico com 42,1%.
- C. A diferença entre a contribuição do Reino Unido com a UE e o gasto da UE com o Reino Unido representa 38,9% da contribuição do Reino Unido com a UE.
- D. A soma das participações dos três países com maior contribuição para o bloco econômico supera 50%.

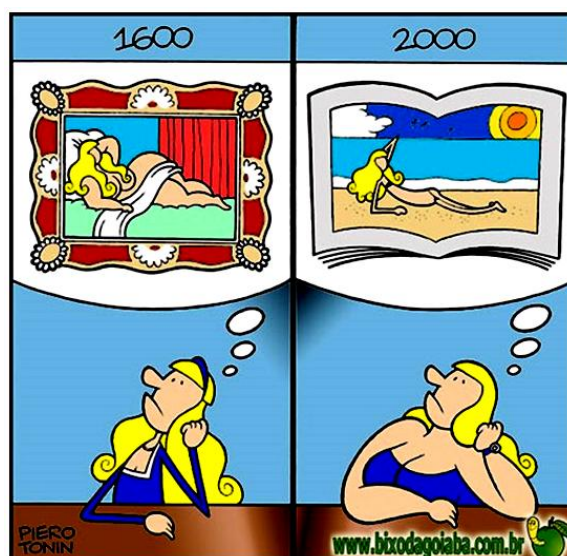
- E. O percentual de participação do Reino Unido com o bloco econômico em 2014 foi de 17,8%, o que o colocou entre os quatro maiores participantes.

Justificativa.

Questão 63.

Assunto/tema: _____

Leia a charge a seguir.



Disponível em <<http://www.bixodagoiaba.com.br/2013/04/padrao-de-beleza-ao-longo-dos-anos.html>>. Acesso em 10 ago. 2017.

Com base na leitura e nos seus conhecimentos, avalie as asserções e a relação entre elas.

- I. O objetivo da charge é mostrar que, em épocas distintas, existem pessoas insatisfeitas por não apresentarem o padrão de beleza socialmente determinado.

PORQUE

- II. A charge mostra, em diferentes períodos históricos, meios pelos quais os padrões de beleza, que dependem da época, são reforçados no imaginário social.

Assinale a alternativa correta.

- A. A primeira asserção é falsa, e a segunda asserção é verdadeira.
- B. A primeira asserção é verdadeira, e a segunda asserção é falsa.
- C. As duas asserções são verdadeiras, e a segunda asserção justifica a primeira.
- D. As duas asserções são verdadeiras, e a segunda asserção não justifica a primeira.
- E. As duas asserções são falsas.

Justificativa.

Questão 64.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017) Hidrogéis são materiais poliméricos em forma de pó, grão ou fragmentos semelhantes a pedaços de plástico maleável. Surgiram nos anos 1950, nos Estados Unidos da América e, desde então, têm sido usados na agricultura. Os hidrogéis ou polímeros hidrorretentores podem ser criados a partir de polímeros naturais ou sintetizados em laboratório. Os estudos com polímeros naturais mostram que eles são viáveis ecologicamente, mas ainda não comercialmente.

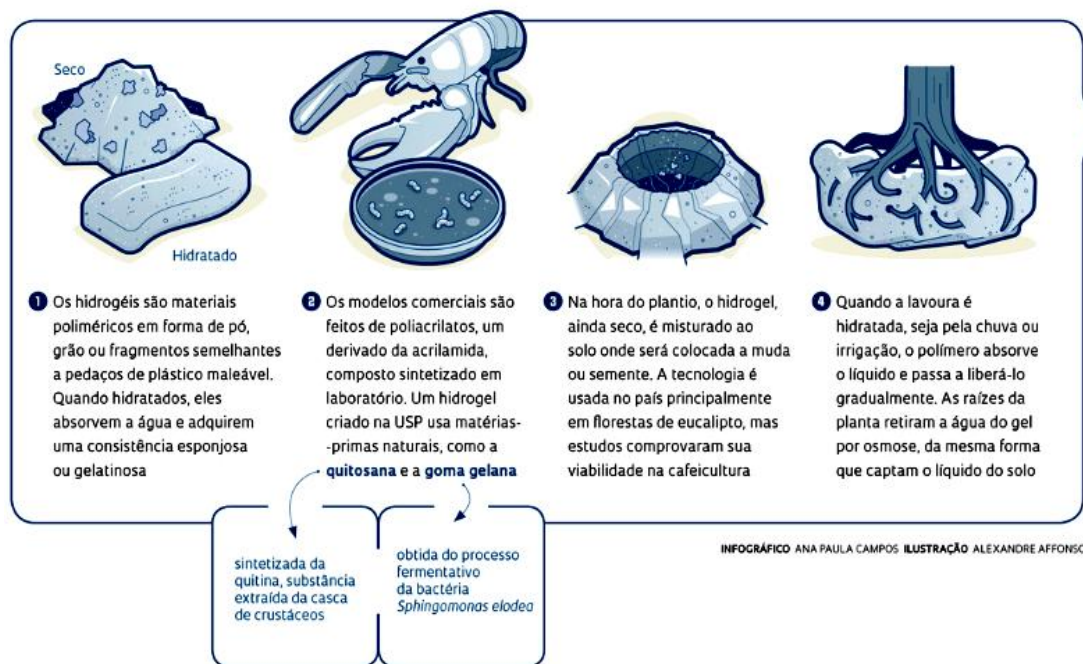
No infográfico abaixo, explica-se como os polímeros naturais superabsorventes, quando misturados ao solo, podem viabilizar culturas agrícolas em regiões áridas.

Por dentro dos hidrogéis

Saiba como funcionam os polímeros superabsorventes que ajudam a reter no solo, por mais tempo, a água da chuva ou da irrigação.

Por dentro dos hidrogéis

Saiba o que são e como funcionam os polímeros superabsorventes que ajudam a reter no solo, por mais tempo, a água da chuva ou da irrigação



INFOGRÁFICO ANA PAULA CAMPOS ILUSTRAÇÃO ALEXANDRE AFFONSO

Disponível em <<http://www.revistapesquisa.fapesp.br>>. Acesso em 18 jul. 2017 (com adaptações).

A partir das informações apresentadas, assinale a opção correta.

- A. O uso do hidrogel, em caso de estiagem, propicia a mortalidade dos pés de café.
- B. O hidrogel criado a partir de polímeros naturais deve ter seu uso restrito a solos áridos.

- C. Os hidrogéis são usados em culturas agrícolas e florestais e em diferentes tipos de solos.
- D. O uso de hidrogéis naturais é economicamente viável em lavouras tradicionais de larga escala.
- E. O uso dos hidrogéis permite que as plantas sobrevivam sem a água da irrigação ou das chuvas.

Justificativa.

Questão 65.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017 – com adaptações) Leia o texto a seguir.

O sistema de tarifação de energia elétrica funciona com base em três bandeiras. Na bandeira verde, as condições de geração de energia são favoráveis, e a tarifa não sofre acréscimo. Na bandeira amarela, a tarifa sofre acréscimo de R\$0,020 para cada kWh consumido, e na bandeira vermelha, condição de maior custo de geração de energia, a tarifa sofre acréscimo de R\$0,035 para cada kWh consumido. Assim, para saber o quanto se gasta com o consumo de energia de cada aparelho, basta multiplicar o consumo em kWh do aparelho pela tarifa em questão.

Disponível em <<http://www.aneel.gov.br>>. Acesso em 17 jul. 2017 (com adaptações).

Na tabela a seguir, são apresentadas a potência e o tempo de uso diário de alguns aparelhos eletroeletrônicos usuais em residências.

Aparelho	Potência (kW)	Tempo de uso diário (h)	kWh
Carregador de celular	0,010	24	0,240
Chuveiro 3 500 W	3,500	0,5	1,750
Chuveiro 5 500 W	5,500	0,5	2,250
Lâmpada de LED	0,008	5	0,040
Lâmpada fluorescente	0,015	5	0,075
Lâmpada incandescente	0,060	5	0,300
Modem de internet em <i>stand-by</i>	0,005	24	0,120
Modem de internet em uso	0,012	8	0,096

Disponível em <<https://www.educandoseubolso.blog.br>>. Acesso em 17 jul. 2017 (com adaptações).

Considerando as informações do texto, os dados apresentados na tabela, uma tarifa de R\$0,50 por kWh em bandeira verde e um mês de 30 dias, avalie as afirmativas.

- I. Em bandeira amarela, o valor mensal do gasto com energia elétrica para um chuveiro de 3.500W seria de R\$1,05 e de R\$1,65 para um chuveiro de 5.500W.
- II. Deixar um carregador de celular e um *modem* de internet em *stand-by* conectados na rede de energia durante 24 horas por dia representa um gasto mensal de R\$5,40 na tarifa de energia elétrica em bandeira verde, e de R\$5,78, em bandeira amarela.
- III. Em bandeira verde, o consumidor gastaria mensalmente R\$3,90 a mais na conta de energia elétrica em relação a cada lâmpada incandescente usada no lugar de uma lâmpada LED.

É correto o que se afirma em

- A. II, apenas.
- B. III, apenas.
- C. I e II, apenas.
- D. I e III, apenas.
- E. I, II e III.

Justificativa.

Questão 66.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017) Sobre a televisão, considere a tirinha e o texto a seguir.

Texto 1



Texto 2

A televisão é este contínuo de imagens, em que o telejornal se confunde com o anúncio de pasta de dentes, que é semelhante à novela, que se mistura com a transmissão de futebol. Os programas mal se distinguem uns dos outros. O espetáculo consiste na própria sequência, cada vez mais vertiginosa, de imagens.

PEIXOTO, N. B. As imagens de TV têm tempo? In: NOVAES, A. *Rede imaginária: televisão e democracia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991 (com adaptações).

Com base nos textos 1 e 2, é correto afirmar que o tempo de recepção típico da televisão como veículo de comunicação estimula a

- contemplação das imagens animadas como meio de reflexão acerca do estado de coisas no mundo contemporâneo, traduzido em forma de espetáculo.
- fragmentação e o excesso de informação, que evidenciam a opacidade do mundo contemporâneo, cada vez mais impregnado de imagens e informações superficiais.
- especialização do conhecimento, com vistas a promover uma difusão de valores e princípios amplos, com espaço garantido para a diferença cultural como capital simbólico valorizado.
- atenção concentrada do telespectador em determinado assunto, uma vez que os recursos expressivos próprios do meio garantem a motivação necessária para o foco em determinado assunto.
- reflexão crítica do telespectador, uma vez que permite o acesso a uma sequência de assuntos de interesse público que são apresentados de forma justaposta, o que permite o estabelecimento de comparações.

Justificativa.

Questão 67.

Assunto/tema: _____

Leia os quadrinhos e o texto do sociólogo Zygmunt Bauman.



Disponível em <http://agoradopensamento.blogspot.com.br/2015/07/filosofia-em-quadrinhos-mafalda_24.html>. Acesso em 30 jun. 2017.

A "sociedade de consumidores" é um tipo de sociedade (recordando um termo, que já foi popular, cunhado por Althusser) que "interpela" seus membros (ou seja, dirige-se a eles, saúda-os, apela a eles, questiona-os, mas também os interrompe e "irrompe sobre" eles) basicamente na condição de consumidores. (...) Ela avalia – recompensa e penaliza – seus membros segundo a prontidão e adequação da resposta deles à interpelação. Como resultado, os lugares obtidos ou alocados no eixo da excelência/inépcia do desempenho consumista se transformam no principal fator de estratificação e no maior critério de inclusão e exclusão, assim como orientam a distribuição do apreço e do estigma sociais, e, também, de fatias da atenção do público.

BAUMAN, Z. *Vida para consumo*. São Paulo: Nacional, 2008.

Com base na leitura, avalie as afirmativas.

- I. Os quadrinhos e o trecho de Bauman tratam do valor do indivíduo na nossa sociedade, em que o consumo é considerado um critério para inclusão ou exclusão social.
- II. O personagem dos quadrinhos está lendo uma frase de Bauman, com a qual concorda, pois a essência de um indivíduo encontra-se em seu caráter.
- III. Segundo o sociólogo, a incapacidade de consumir implica a penalização social do indivíduo.

Assinale a alternativa certa.

- A. As afirmativas I, II e III são corretas.
- B. Somente as afirmativas I e III são corretas.
- C. Somente a afirmativa III é correta.
- D. Nenhuma afirmativa é correta.
- E. Somente a afirmativa I é correta.

Justificativa.

Questão 68.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017) Leia os textos a seguir.

*A produção artesanal de panela de barro é uma das maiores expressões da cultura popular do Espírito Santo. A técnica de produção pouco mudou em mais de 400 anos, desde quando a panela de barro era produzida em comunidades indígenas. Atualmente, apresenta-se com modelagem própria e original, adaptada às necessidades funcionais da culinária típica da região. As artesãs, vinculadas à Associação das Panelas de Goiabeiras, do município de Vitória - ES, trabalham em um galpão com cabines individuais preparadas para a realização de todas as etapas de produção. Para fazer as panelas, as artesãs retiram a argila do Vale do Mulembá e do manguezal que margeia a região e coletam a casca de *Rhizophora mangle*, popularmente chamada de mangue vermelho. Da casca dessa planta, as artesãs retiram a tintura impermeabilizante com a qual acoitam as panelas ainda quentes. Por tradição, as autênticas moqueca e torta capixabas, dois pratos típicos regionais, devem ser servidas nas panelas de barro assim produzidas. Essa fusão entre as panelas de barro e os pratos preparados com frutos do mar, principalmente a moqueca, pelo menos no estado do Espírito Santo, faz parte das tradições deixadas pelas comunidades indígenas.*

Disponível em <<http://www.vitoria.es.gov.br>>. Acesso em 14 jul. 2017 (com adaptações).

Como principal elemento cultural na elaboração de pratos típicos da cultura capixaba, a panela de barro de Goiabeiras foi tombada, em 2002, tornando-se a primeira indicação geográfica brasileira na área do artesanato, considerada bem imaterial, registrado e protegido no Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), no Livro de Registro dos Saberes e declarada patrimônio cultural do Brasil.

SILVA, A. Comunidade tradicional, práticas e reconhecimento: narrativas contemporâneas do patrimônio cultural. *40º Encontro Anual da Anpocs*. Caxambu, 2016 (com adaptações).

Atualmente, o trabalho foi profissionalizado e a concorrência para atender ao mercado ficou mais acirrada, a produção que se desenvolve no galpão ganhou um ritmo mais empresarial, com maior visibilidade publicitária, enquanto as panelas de fundo de quintal se queixam de ficarem ofuscadas comercialmente depois que o galpão ganhou notoriedade.

MERLO, P. Repensando a tradição: a moqueca capixaba e a construção da identidade local. *Interseções*. Rio de Janeiro. V. 13, n. 1, 2011 (com adaptações).

Com base nas informações apresentadas, assinale a alternativa correta.

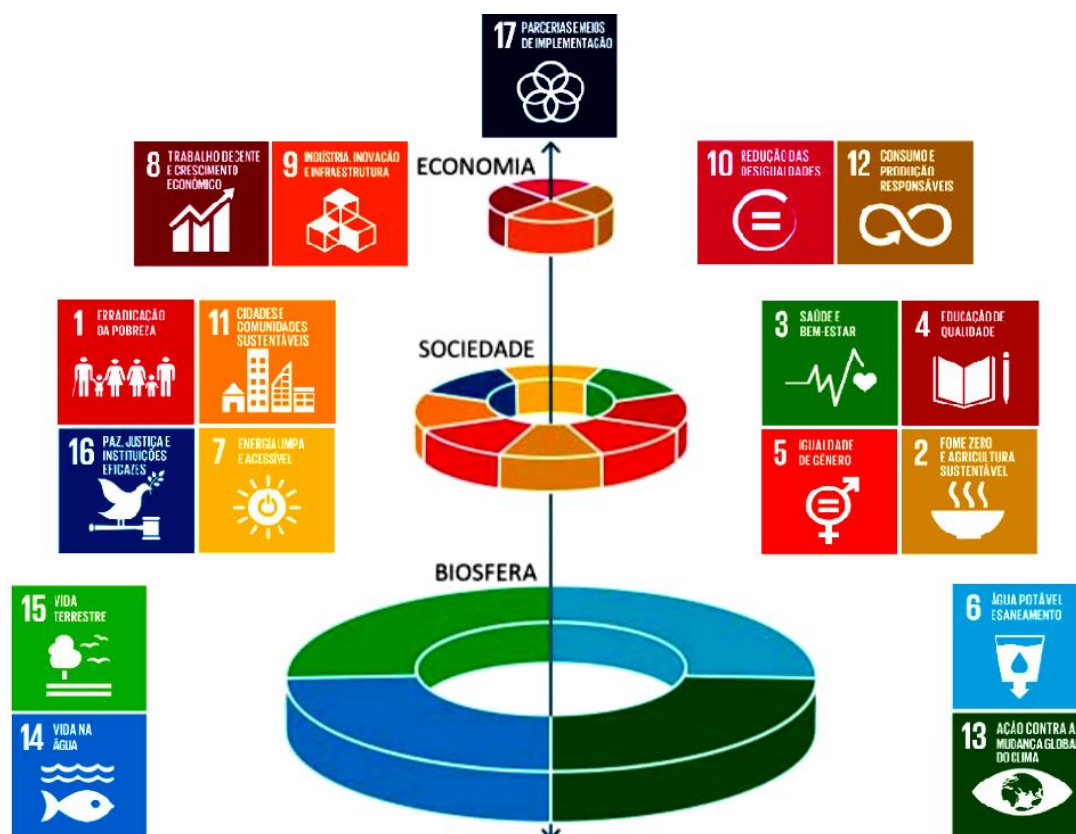
- A. A produção das panelas de barro abrange interrelações com a natureza local, de onde se extrai a matéria-prima indispensável à confecção das peças ceramistas.
- B. A relação entre as tradições das panelas de barro e o prato típico da culinária indígena permanece inalterada, o que viabiliza a manutenção da identidade cultural capixaba.
- C. A demanda por bens culturais produzidos por comunidades tradicionais insere o ofício das panelas no mercado comercial, com retornos positivos para toda a comunidade.
- D. A inserção das panelas de barro no mercado turístico reduz a dimensão histórica, cultural e estética do ofício das panelas à dimensão econômica da comercialização de produtos artesanais.
- E. O ofício das panelas representa uma forma de resistência sociocultural da comunidade tradicional na medida em que o estado do Espírito Santo mantém-se alheio aos modos de produção, divulgação e comercialização dos produtos.

Justificativa.

Questão 69.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017) Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) compõem uma agenda mundial adotada durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável, em setembro de 2015. Nessa agenda, representada na figura a seguir, são previstas ações em diversas áreas para o estabelecimento de parcerias, grupos e redes que favoreçam o cumprimento desses objetivos.



Disponível em <<http://www.stockholmresilience.org>>. Acesso em 26 set. 2017 (com adaptações).

Considerando que os ODS devem ser implementados por meio de ações que integrem a economia, a sociedade e a biosfera, avalie as afirmativas.

- I. O capital humano deve ser capacitado para atender às demandas por pesquisa e inovação em áreas estratégicas para o desenvolvimento sustentável.
- II. A padronização cultural dinamiza a difusão do conhecimento científico e tecnológico entre as nações para a promoção do desenvolvimento sustentável.
- III. Os países devem incentivar políticas de desenvolvimento do empreendedorismo e de atividades produtivas com geração de empregos que garantam a dignidade da pessoa humana.

É correto o que se afirma em

- A. II, apenas. B. III, apenas. C. I e II, apenas. D. I e III, apenas. E. I, II e III.

Justificativa.

Questão 70.

Assunto/tema: _____

(Enade 2017) Leia o texto a seguir.

Segundo o relatório da Organização das Nações Unidas (ONU) para a Alimentação e a Agricultura de 2014, a agricultura familiar produz cerca de 80% dos alimentos no mundo e é guardião de aproximadamente 75% de todos os recursos agrícolas do planeta. Nesse sentido, a agricultura familiar é fundamental para a melhoria da sustentabilidade ecológica.

Disponível em <<http://www.fao.org>>. Acesso em 29 ago. 2017 (com adaptações).

Considerando as informações apresentadas no texto, avalie as afirmativas.

- I. Os principais desafios da agricultura familiar estão relacionados à segurança alimentar, à sustentabilidade ambiental e à capacidade produtiva.
- II. As políticas públicas para o desenvolvimento da agricultura familiar devem fomentar a inovação, respeitando o tamanho das propriedades, as tecnologias utilizadas, a integração de mercados e as configurações ecológicas.
- III. A maioria das propriedades agrícolas no mundo tem caráter familiar. Entretanto, o trabalho realizado nessas propriedades é majoritariamente resultante da contratação de mão de obra assalariada.

É correto o que se afirma em

- A. I, apenas. B. III, apenas. C. I e II, apenas. D. II e III, apenas. E. I, II e III.

Justificativa.

Questão 71.

Assunto/tema: _____

Leia o texto, fragmento da entrevista do filósofo Zygmunt Bauman ao jornal *El País*.

As redes sociais são uma armadilha

A diferença entre a comunidade e a rede é que você pertence à comunidade, mas a rede pertence a você. É possível adicionar e deletar amigos, e controlar as pessoas com quem você se relaciona. Isso faz com que os indivíduos se sintam um pouco melhor, porque a solidão é a grande ameaça nesses